

(BINNENZIJDE OMSLAG)

# VOORWOORD >

HOE BOUW JE EEN STERK HUIS?

*“ERGENS, HIER HEEL VER VANDAAN, WAREN EENS DRIE BIGGETJES DIE OP GOED GELUK DE WIJDE WERELD IN TROKKEN. MAAR ER WAS OOK EEN BOZE HONGERIGE WOLF DIE ZE AL WATERTANDEND STOND OP TE WACHTEN. DUS BOUWDEN DE DRIE BIGGETJES IEDER EEN HUISJE OM ZICH TE VERSTOPPEN. HET EERSTE BIGGETJE MAAKTE EEN HEEL MOOI ROMANTISCH RIETEN HUISJE. HELAAS BLIES DE WOLF DIT MET ÉÉN HARDE ZUCHT OMVER. DAT WAS HET EIND VAN HET EERSTE BIGGETJE. BIGGETJE NUMMER TWEE BOUWDE EEN GEZELLIG HUISJE VAN HOUT. MAAR OOK DAT HUISJE STORTTE IN ELKAAR, TOEN DE WOLF EEN PAAR KEER HARD HAD GEBLAZEN. HET LAATSTE BIGGETJE, DE SLIMSTE VAN DE DRIE, HAD ZIJN LES GELEERD EN BOUWDE ZIJN HUISJE STERK EN STEVIG VAN STEEN. EN HOE HARD DE WOLF DAARNA OOK BLIES, HET HUISJE BLEEF STEVIG STAAN.”*

ALS IK AAN KINDEREN DE WAARDE VAN ARCHITECTUUR ZOU MOETEN UITLEGGEN GERICHT OP EEN PROJECT ALS BOUWEN IN ZEE, ZOU HET BOVENSTAANDE VERHAALTJE EEN PRACHTIGE INLEIDING KUNNEN ZIJN. WANT IS EEN HUIS VAN STEEN EIGENLIJK ALTIJD HET STERKST? IN DIT VERHAALTJE WEL, MAAR IK HEB VAAK MEEGEMAAKT DAT DIT HELEMAAL NIET ZO HOEFT TE ZIJN. SOMS KUN JE MET ANDERE MATERIALEN OOK GOEDE EN STERKE HUIZEN BOUWEN. EIGENLIJK MOET IK VOOR IEDERE SITUATIE WEER OPNIEUW UITVINDEN WELK MATERIAAL IK HET BEST KAN GEBRUIKEN. EN DAT MAAKT HET LEUK OM ARCHITECT TE ZIJN!

HET PROJECT BOUWEN IN ZEE GAF DE KINDEREN DE KANS OM TE EXPERIMENTEREN MET MATERIALEN IN COMBINATIE MET WATER. WANT: "DOOR IETS ZELF TE BOUWEN: JE EIGEN HOUTEN BOOMHUT OF MODELHUIS VAN PAPIER, PIEPSCHUIM OF BLOKKEN, KOM JE ER VANZELF WEL ACHTER WAT HET STEVIGST IS". IN DEZE BROCHURE KOMEN DE VERSCHILLENDE STAPPEN VAN DIT PROCES VERDER AAN BOD.

IK ZOU HIERBIJ IEDEREEN EN VOORAL SUSAN DE KRUIFF WILLEN BEDANKEN DIE DIT PROJECT HEEFT MOGELIJK GEMAAKT.

EVELIEN VAN VEEN,  
VOORZITTER STICHTING ARCHIHOEK

# INLEIDING>

WATERPROEF> WONEN OP HET WATER, HOE ZIE JE DAT VOOR JE? 208 KINDEREN LIETEN HUN FANTASIE DE VRIJE LOOP EN GINGEN AAN DE SLAG MET HET ONTWERPEN VAN EEN WATERDICHT HUIS DAT IN DE TOEKOMST VOOR DE KUST VAN HOEK VAN HOLLAND ZOU KUNNEN DRIJVEN.

DE VERANDERINGEN IN DE OMGEVING VAN HOEK VAN HOLLAND ZIJN GROOT. DE TWEDE MAASVLAKTE IS INMIDDELS EEN FEIT EN MET DE UITBREIDING VAN DE KUST RICHTING SCHEVENINGEN IS EEN BEGIN GEMAAKT. HET PROJECT BOUWEN IN ZEE IS EEN MIDDEL OM KINDEREN IN HOEK VAN HOLLAND TE BETREKKEN BIJ DE VERANDERINGEN IN HUN DIRECTE LEEFOMGEVING.

OP INITIATIEF EN ONDER BEGELEIDING VAN DE STICHTING ARCHIHOEK WERKTEN ARCHITECTEN, STEDENBOUWKUNDIGEN, BEELDEND KUNSTENAARS, DE STICHTING KINDERSPELEN, HET NAI EN STUDENTEN EN DOCENTEN VAN DE AFDELING BOUWKUNDE EN CIVIELE TECHNIEK VAN DE HAAGSE HOGESCHOOL ZES WEKEN LANG SAMEN MET LEERLINGEN VAN DRIE BASISCHOLEN IN HOEK VAN HOLLAND.

HET PROJECT BOUWEN IN ZEE BERUSTE OP TWEERICHTINGSVERKEER. KINDEREN WERDEN WEGWIJS GEMAAKT IN DE WERELD VAN DE ARCHITECTUUR DOOR STUDENTEN BOUWKUNDE EN CIVIELE TECHNIEK VAN DE HAAGSE HOGESCHOOL. DEZE STUDENTEN KWAMEN OP HUN BEURT IN CONTACT MET EEN ORIGINELE GROEP BETROKKENEN.

IN HET KADER VAN HET PROJECT BOUWEN IN ZEE VOND VAN 09-10-2002 TOT 05-01-2003 IN HET NEDERLANDS ARCHITECTUUR INSTITUUT DE TENTOONSTELLING 'WATERPROEF' PLAATS, WELKE DE AANLEIDING VORMDE VOOR DEZE PUBLICATIE.

DE STICHTING ARCHIHOEK IS IN HET JAAR 2000 OPGERICHT EN REGELT ALLE ZAKEN VAN DE PROJECTEN VAN HARD ZAND C.Q. BOUWEN IN ZEE. HET DOEL VAN DE STICHTING IS KINDEREN, MAAR OOK VOLWASSENEN IN AANRAKING TE BRENGEN MET ARCHITECTUUR IN RELATIE TOT HUN LEEFOMGEVING. DE STICHTING INITIEERT PROJECTEN OP LOCATIE EN WERKT DEZE OP MAAT UIT.

IN HET SCHOOLJAAR 2000/2001 ORGANISEERDE DE STICHTING HET PROJECT HARDZAND EN IN HET SCHOOLJAAR 2001/2002 HET PROJECT BOUWEN IN ZEE. BEIDE PROJECTEN VONDEN PLAATS IN HOEK VAN HOLLAND IN SAMENWERKING MET DE DRIE HOEKSE BASISCHOLEN.

# INHOUDSOPGAVE>

STUDENTEN ALS GASTDOCENTEN> P. 04

IN ONTWERP> P. 08

IN HET WATER!> P. 14

IN GEDACHTEN> P. 20

IN HET KLEIN> P. 24

IN HET ECHT> P. 28

COLOFON> P. 32

02/05/2002

# STUDENTEN ALS GASTDOCENTEN

OM DE STUDENTEN VOLDOENDE BAGAGE MEE TE GEVEN VOOR HUN ROL ALS GASTDOCENT, GAVEN DRIE DESKUNDIGEN EEN SERIE LEZINGEN OVER BOUWEN IN ZEE. ONDERWERPEN DIE AAN BOB KWAMEN ZIJN DE UITBREIDING VAN DE KUSTLIJN TUSSEN SCHEVENINGEN EN HOEK VAN HOLLAND, HET ONTWERPEN VAN EEN

DRIJVEND EILAND EN WONEN OP HET WATER. NAAST INHOUDELIJKE BIJSCHOLING, STOND ER OOK EEN SPOEDCURSUS DIDACTIEK OP HET PROGRAMMA. IN EEN WORKSHOP ONTWIKKELDEN DE STUDENTEN SAMEN MET ONDERWIJSKUNDIGEN EEN LESPROGRAMMA VOOR DE LEERLINGEN VAN DE DRIE BASISCHOLEN.



21-22-23/ 05/ 2002 >

# IN ONTWERP

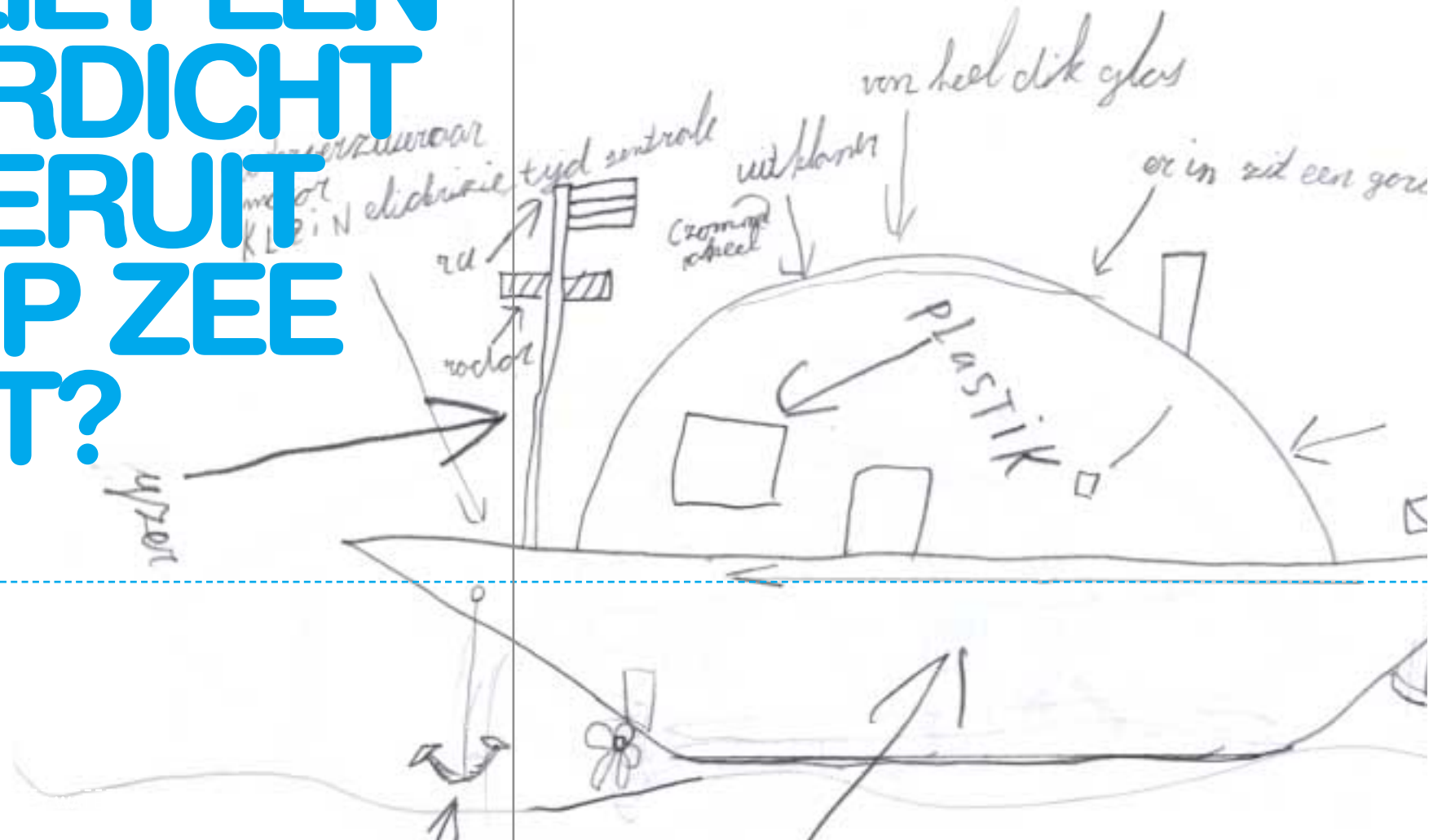


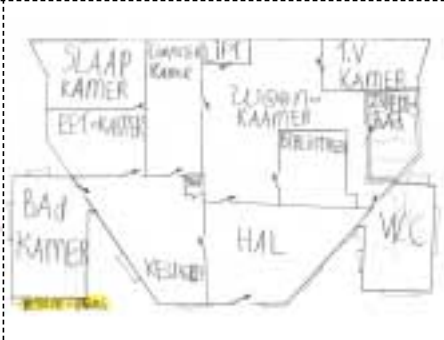
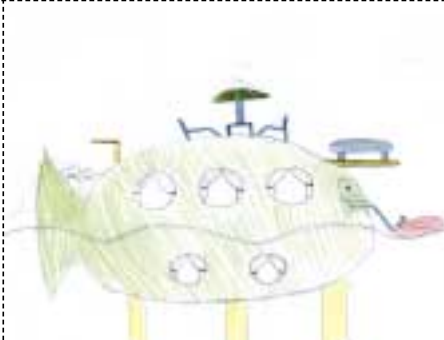
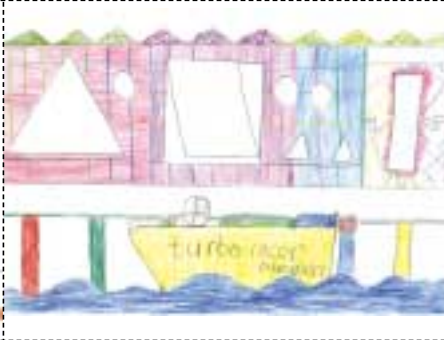
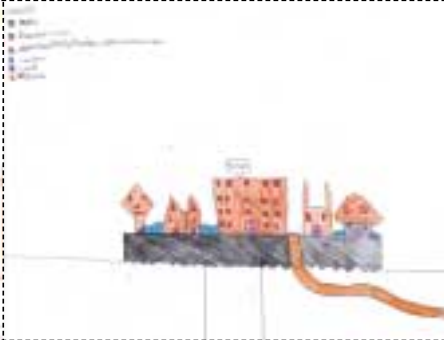
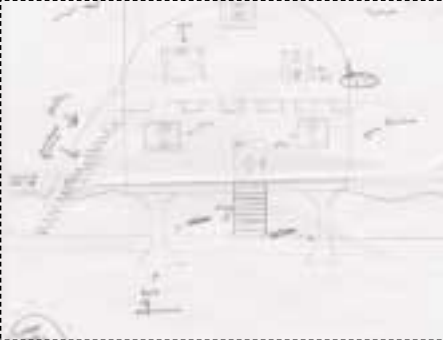
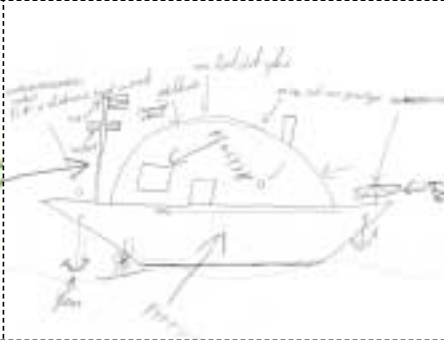
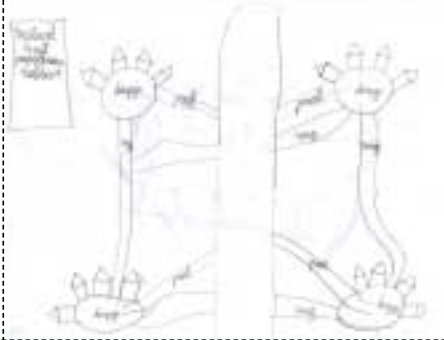
DE STUDENTEN GAVEN IN KOPPELS LES AAN DE LEERLINGEN VAN DRIE BASISCHOLEN IN HOEK VAN HOLLAND: DE VAN RIJCKEVORSELSCHOOL, DE DRIEMASTER EN DE JOZEFSCHOOL.

DEZE LESSEN RESULTEERDEN IN EEN SCHETS-ONTWERP: EEN TEKENING OP A4-PAPIER WAARIN DE KINDEREN HUN EERSTE IDEE OVER BOUWEN OP WATER VASTLEGDEN.

## OPDRACHT >

# HOE ZIET EEN WATERDICHT HUIS ERUIT DAT OP ZEE DRIJFT?





29/05/2002

# IN HET WATER!



IN HET ZWEMBAD ONDERVONDEN DE KINDEREN AAN DEN LIJVE HOE BOUWEN OP WATER PRECIJS IN ZIJN WERK GAAT. ONDER BEGELEIDING VAN DE STUDENTEN BOUWDE DE LEERLINGEN OP EEN



GROTE PLAAT VAN PIEPSCHUIM INTERESSANTE CONSTRUCTIES VAN LICHTE MATERIALEN. DE ZWEMLES EINDIGDE MET HET BOUWEN VAN EEN 'VLOTTEN-STAD'.



A photograph of three young girls. The girl on the left is holding an orange water balloon with the name 'Jiska' written on it. The girl in the middle is holding a purple water balloon with the name 'Jiska' written on it. The girl on the right is holding a yellow water balloon with the name 'Jiska' written on it. They are all looking towards the camera.

**WATERPROEF >**

**KIES ALLEMAAL EEN BALLETJE. ZET ER MET WATERVASTE STIFT EEN STIP OP. DIT IS DE BOVENKANT.**

**ONTWERPEN BESTAAT UIT BEWUSTE EN ONBEWUSTE KEUZES: JIJ KIEST DE KLEUR DIE JE HET MOOISTE VINDT, JIJ BEPAALT WAT DE BOVENKANT VAN HET BALLETJE IS. SCHRIJF NU ALS EEN ECHTE ONTWERPER DE NAAM VAN JOUW GEBOUW OP DE BAL EN NATUURLIJK JE EIGEN NAAM. GOOI JE BALLETJE IN HET WATER EN DUIK ER ACHTERAAN. WAT GEBEURT ER NU MET DE STIP? WAT GEBEURT ER DUS MET JOUW GEBOUW IN HET WATER?**

29/05/2002 >

# IN GEDACHTEN

NA DE ZWEMLES KREGEN DE LEERLINGEN EEN  
SPECIAAL SCHRIFT VAN GOLFKARTON MEE. IN DIT

SCHRIFT BESCHREVEN DE KINDEREN EEN WANDE-  
LING IN GEDACHTEN NAAR EN DOOR HUN ONTWERP.

# HUISWERK >

Daarnaast is de ...disco! Lekker swingen op muziek. Buiten het huis is een zwembad. 2 eigenlijk. Een van 5 meter diep en een van 20 cm diep. Er is ook een glijbaan van 90 m lang. Jahoe!

Het huis heeft palen, die hij in kan trekken, dan is het een boot. Heel handig hoor!

De weg die ik volg is een soort van heel lang voetpad met aan alle kanten boten. En bij die boten staat steeds een stuk hout met de naam erop. Ik zag er ook een met de naam Cathodro. Die vond ik er heel erg stoer uitzien. En toen ik al een tijdje aan het lopen was, zag ik ook allerlei vissen in het water. In het begin zag ik die nog niet.

Voor me zie ik het eiland in de zee. Ik ga aan land en bind mijn waterfiets met een touw aan de steiger van mijn huis.

Oh ja! De hele grond door mijn huis is eigenlijk de zee. Hij is namelijk van glas mijn vloer.

**JE HEBT IN DE KLAS AL EEN SCHETS GEMAAKT VAN EEN GEBOUW OP ZEE. OOK HEB JE DIT GEBOUW, DAT JE ZELF VERZONNEN HEBT, EEN NAAM GEGEVEN. DOE JE OGEN STIJF DICHT EN LOOP IN GEDACHTEN DE WEG AF NAAR HET DOOR JOU VERZONNEN GEBOUW OP HET WATER. BESCHRIJF HOE DEZE WEG ER PRECIES UITZIET EN WAT JE ONDERWEG TEGENKOMT. NU KOM JE BIJ JE GEBOUW AAN. GA NAAR BINNEN EN LOOP IN GEDACHTEN HET**

**HELE GEBOUW DOOR; EVENTUEEL DE TRAPPEN OP, DE KAMERS DOOR EN BESCHRIJF WEER ALLES WAT JE TEGENKOMT. KIJK OOK ZO AF EN TOE NAAR BUITEN: HOE IS HET UITZICHT, DOOR WAT VOOR EEN SOORT RAAM KIJK JE? SCHRIJF HET ALLEMAAL OP! MAAK ER EEN MOOI EN HELDER VERHAAL VAN EN LEVER DIT IN BIJ DE JUF OF MEESTER VOOR JE NAAR HET NEDERLANDS ARCHITECTUURINSTITUUT GAAT. GOEDE REIS EN VEEL PLEZIER!**

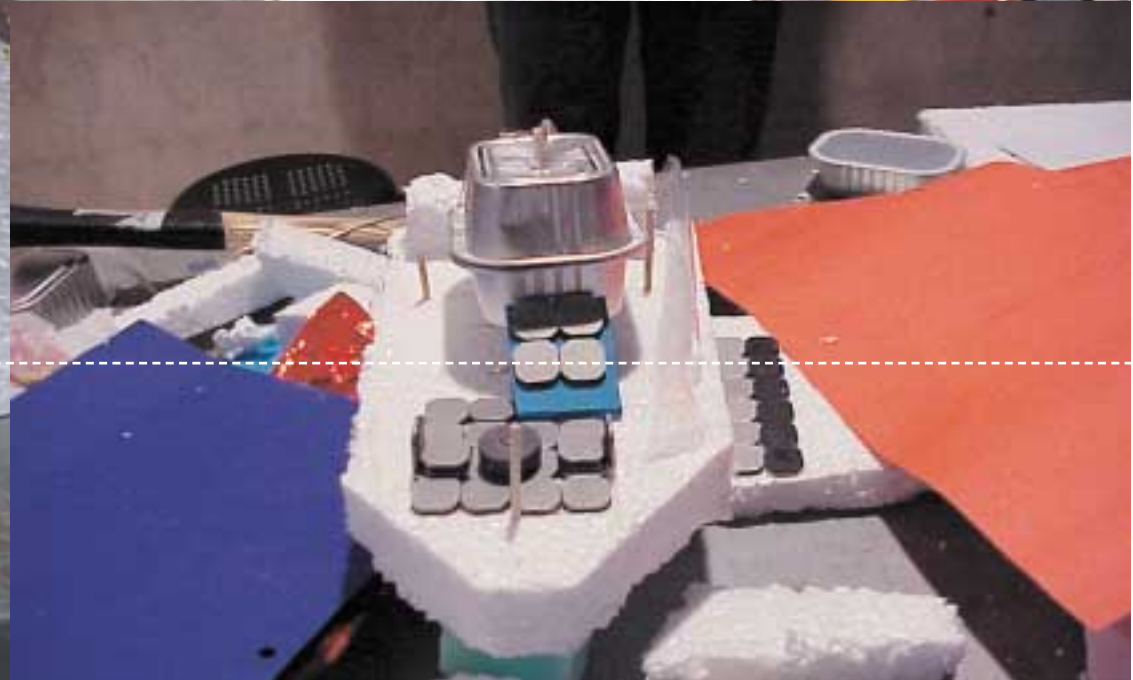
04-05-06-07/05/2002

# IN HET KLEIN

IN HET NAI MAAKTEN DE DEELNEMERS OP BASIS VAN HUN ONTWERPSCHETSEN ALLEMAAL EEN MAQUETTE VAN 'WATERPROOF' MATERIALEN. IN DE VIJVER TESTTEN DE MAKERS OF HUN GEBOUWEN

BLEVEN DRIJVEN. DE LEERLINGEN PRESENTEERDEN HUN EIGEN WERK AAN DE KLAS EN KOZEN GROEPSGEWIJS WELKE ONTWERPEN ZE ECHT GINGEN BOUWEN IN HET HUTTENDORP.





14-15-16 06/2002

# IN HET ECHT

IN HET HUTTENDORP IN HOEK VAN HOLLAND GINGEN DE KINDEREN MET DE STUDENTEN AAN DE SLAG. MET WRAKHOUT WERDEN DE GEBOUWEN REALITEIT. EN WAAR WATER GEWENST WAS,

WERD HET GRAS 'GEWOON' BLAUW GEVERFD. EEN DESKUNDIGE JURY KOOS DE HUT MET DE LEVENDE GOUDVISSEN ALS WINNAAR.



# DE WINNAAR



## Huttendorp weer grandioos

Het huttendorp 2002 mag absoluut tot een van de succesvolste van de laatste tien jaar gerekend worden. Afgelopen vrijdag gingen ruim 16.000 over een dikke 150 kinderen van start om te zagen, te timmeren, verven en wat al niet meer. Het thema van dit jaar was 'Hoorren op Water' gekozen vanwege het Archibookproject, wat niet alleen zelf ook aspect op dit thema, maar die ook een deel van de begeleiding in handen had genomen. Studenten van de Haagse Hogeschool konden door hun begeleiding bij het huttendorp stapelstukken verdienen en het gevolg was dat tientallen studenten vrijdag en zaterdag de kinderen, of dat niet actief, begeleiden met het hoorren

Het geheel oogde dit jaar een stuk groenorender dan andere jaren. Op 35 plekken waren pallets neegelegd waar de huten konden verrijzen, terwijl op twee locaties planken lagen om te hoorren. Na het inschrijven konden de kinderen het hout verzamelen en er raasse huten rij om het huttendorp om hout te halen. Gesloeg was wel dat er bij de ene hut tientallen planken lagen en bij de andere hut een stuk of drie, maar naarside de vrijdag vonden werd het hout steeds meer verdeeld. Vrijdagavond, toen de raasse hutenwerken al aardig vern begonnen te krijgen, leek een moorme regenbuit, vergaald van onweer, roet in het eien te gooien, maar om te slapen bood de locatie Bos en Duin gelukkig uitkomst. Willem en Paula Kaptein opereren de duran van het partycentrum en de 50 slapers konden naar binnen uitwijken.

Zaterdag werden de huten afgebouwd en de begeleiding van de studenten kreeg zijn uitwijking te hebben: overal waren uitwijkingen, vaartoren, booten en zelfs eilandjes verreesen, terwijl ook een onderkisten van de strandwacht niet ontbrak.

In de loog van de ochtend gingen Gerard van der Zala, directeur van de Poeschool, de directeur van de Haagse Hogeschool en de stichting Archibook het terrein af om te jareen. Uiteindelijk werd de boot met levende godvissen tot nummer een gekoos.

Vanwege het feit dat het Huttendorp 2002 tevens een stadioproject was van de studenten van de Stichting Kinderspeelen Hoek van Holland, organisator van het geheel, besloten de wijsdiker een jaartje in de kant te laten staan en deze volgend jaar weer ait te rijken.

Ondanks het grandioze succes van dit jaar, heesten er bij veel ouders en bij de leden van Stichting Kinderspeelen Hoek van Holland toch een wat onbestendig gevoel, wat veroorzaakt werd door de berichtiging omtrent het dreigende sluiten van Bos en Duin.

Zaterdag werden de huten afgebouwd en de begeleiding van de studenten kreeg zijn uitwijking te hebben: overal waren uitwijkingen, vaartoren, booten en zelfs eilandjes verreesen, terwijl ook een onderkisten van de strandwacht niet ontbrak.

In de loog van de ochtend gingen Gerard van der Zala, directeur van de Poeschool, de directeur van de Haagse Hogeschool en de stichting Archibook het terrein af om te jareen. Uiteindelijk werd de boot met levende godvissen tot nummer een gekoos.



deuren moet sluiten. "Zonder de schijnbare medewerking van Willem en Paula Kaptein zou een dergelijke organisatie niet mogelijk zijn. Dit is een uitstekende locatie voor een dergelijk festival. Niet alleen behoorlijk afgelegen, maar ook de mogelijkheden die door Willem en Paula worden geboden: kijk maar naar afgelopen nacht... het wordt slecht weer en de duran gaan open zodat de kinderen binnen kunnen slapen. Wij hoerven bovendien totaal geen kosten te betalen om hier het Huttendorp te kunnen organiseren. Als je naar een andere locatie moet, zal dat toch wel veranderen. Snel dat je met slecht weer naar de Hoekse moet uitwijken... dat is dat natuurlijk wel mogelijk, maar daar moet je wel voor betalen, wat logisch is. Hier hebben we de mogelijk en krijgen we de gelegenheid het praktisch kosteloos te doen, zodat we de kinderen nog wat kunnen geven van een zakte drags, streef of een lje. Als je daarnaar grote kosten moet gaan maken, dan kan je dat soort drags niet meer doen."



De winnaars: Neal Weida, Rowan van der Ende, Jaco van der Noll, Jorgen Harboot, Erik Ringelberg, Eric Sloepman, Niels Vindh

De winnende hut

Stichting Kinderspeelen Hoek van Holland zou het bijzonder betrouwen als Bos en Duin inderdaad de

Zeem tropisch eiland, Avevrijl om te tarren, maar volgden ons naar aan het water dan op het water.



HET PROJECT BOUWEN IN ZEE IS EEN INITIATIEF VAN:

STICHTING ARCHIHOEK  
WATERLOOP 2  
2614 XC DELFT  
WWW.HARDZAND.NL

BESTUURSLEDEN:

VOORZITTER | EVELIEN VAN VEEN/ ARCHITECT, DIRECTEUR DROST + VAN VEEN ARCHITECTEN  
SECRETARIS | ELLIS KREUWELS/ DIRECTEUR ESPRO HOLLAND  
PENNINGMEESTER | SIEBRAND WIERSMA/ DIRECTEUR ADMINISTRATIEKANTOOR WIERSMA BV  
LID | RENÉ HOEK/ ARCHITECT, DIRECTEUR HET ARCHITECTENBUREAU  
LID | INGE BENJERT/ JURIST, MINISTERIE VAN FINANCIEN  
PROJECTLEIDING | SUSAN DE KRUIFF/ BEELDEND KUNSTENAAR, DIRECTEUR DE KRUIFF  
KUNSTPROJECTEN

GRAFISCH ONTWERP | WWW.MADE IN HOLLAND.NL  
FOTOGRAFIE | SUSAN DE KRUIFF, STICHTING ARCHIHOEK  
DRUKWERK | TELSTAR, PIJNACKER

HET PROJECT BOUWEN IN ZEE IS TOT STAND GEKOMEN DANKZIJ BIJDRAGEN VAN:

STIMULERINGSFONDS VOOR ARCHITECTUUR  
STICHTING VSB FONDS WESTLAND  
OBR/ PROJECT WATERWEGCENTRUM HOEK VAN HOLLAND  
VSB FONDS ROTTERDAM  
DEELGEMEENTE HOEK VAN HOLLAND  
STICHTING BEVORDERING VAN VOLKSKRACHT

(BINNENZIJD E OMSLAG)

## Stimuleringsfonds voor Architectuur



Stichting Bevordering  
van Volkskracht